

Technische Anweisung (TA)

Julia Neigel – Tour „Stimme mit Flügel(n)“

TA, Kanalbelegung und Bühnenplan müssen an die zuständige Technikfirma weitergeleitet werden. Diese Anweisung ist Vertragsbestandteil, bitte unterschrieben zurücksenden.

Für fehlende Geräte oder unzureichendes Material müssen wir, je nach Gewichtung, eine Vertragsverletzung beanstanden und im schlimmsten Falle sogar das Konzert ausfallen lassen. Deshalb gibt es diese Information.

Bitte setzen sie sich bei Unstimmigkeiten umgehend mit uns in Verbindung, so dass Überraschungen am Tag der Veranstaltung für beide Seiten vermieden werden können → **Rückruf-Nr: 0172 / 690 72 60** oder Mail an: stereo@av-kom.de

Beschallung:

Die Saalbeschallung muss den örtlichen Gegebenheiten angepasst sein, jedoch folgende Mindestanforderungen erfüllen: ca. 40Hz - 16kHz, Flat eingemessen, 99dBA auf der Zuhörerfläche müssen für klirrfreien Klang mindestens möglich sein.

→ Hersteller: KS, GAE, Meyersound, Nexo, d&b, K&F → andere nach Absprache

F.O.H. / Regie:

Standort = mittig vor der Bühne im Hörbereich des Publikums, Sitzmöglichkeit wünschenswert.

Bei Openair mit regendichter Überdachung, Seiten- und Rückwände aus schalldurchlässigem Agroflor.

→ kein Behringer / Alesis / Alto oder ähnliches!

- Mischpult → Yamaha LS9-16 speicherbares Digitalmischpult

Wir bringen einen USB-Stick mit dem Pultinhalt mit, eventuell erforderliches Lautsprecher-Controlling ist außerhalb des Pultes zu realisieren!

- Alternativ:

Gutes Analog-Mischpult, Kanalzahl siehe Kanalbelegung → **gerne Midas Venice**

Kompressoren → 4 Kanäle BSS DPR 402/404 (mit De-Esser)

EQ → 7 Kanäle Terz- EQ BSS/KlarkTechnik

1x Lexicon **PCM90/91**

1x t.c. **D-Two**

Monitor:

Monitorwege → siehe Bühnenplan (bei Einsatz des analogen Pultes jeweils mit eigenem 31-Band EQ)

Floorwedges mindestens 12"/2" (L-Acoustics, KS, K&F, Nexo, d&b, RiBu → andere nach Absprache)

Bühne:

Bühnenmaße → siehe Bühnenplan, bei Openair mit regendichter Überdachung der gesamten Bühne, der Elektronikstellplätze und des FOH-Platzes.

Positionen der Musiker → siehe Bühnenplan

Monitorwege → siehe Bühnenplan

Mikrofone → siehe Kanalbelegung

Flügel / Klavierstimmung / Notenständer / Barhocker:

Halbkonzert- / Konzertflügel = Steinway oder Bösendorfer → andere nach Absprache

Sollte der Flügel von uns gestellt/mitgeführt werden, wird er nach Absprache berechnet, s. Auftragsbestätigung.

Der Klavierstimmer geht zu Lasten des Veranstalters und wird **3 (drei) Stunden vor Soundcheck** benötigt. Der Flügel soll auf 440 Hz oder 442 Hz gestimmt werden.

- Einen Notenständer und einen eleganten Barhocker (aus Metall, 86 cm) bereithalten.

- 1 Tellerstativ und 3 Galgenstative für die Mikrofone

Licht:

Lichttechniker und Spotfahrer werden vom Veranstalter gestellt.

- Die gesamte Bühnenbreite muss ausgeleuchtet sein.

- 2 Positionen (Flügel + Bühnenmitte) müssen besonders gut beleuchtet sein (Leco's o. Profiler)

- Pro Position 2 Lampen von vorn und 1 Lampe von hinten plus einen Profiler für den Flügel.

- 1 Verfolgerscheinwerfer (Frau Neigel bewegt sich sehr viel, sie geht auch mal ins Publikum)

- Bühnenrückseite muss farbig beleuchtet werden (wechselnd Rot / Blau / Gelb oder Kombinationen)

Wichtig!! Der Notenständer muss so eingeleuchtet werden, dass die Künstlerin gut lesen kann.

- Helle Stimmung für Begrüßung und Verabschiedung.

- Am Ende jedes Songs ist das Frontlicht für einen Moment herunterzuziehen.

Sicherheit:

Alle Anschlüsse und Bühnenteile müssen vom Fachmann überprüft sein und den aktuellen DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

Eventuell erforderliche Kabelabdeckungen sind vom Veranstalter zu stellen, denn er kennt die Örtlichkeit am besten.

Kabel am Bühnenrand müssen vollständig abgeklebt werden.

Von allen Beteiligten wird professionelle Arbeit erwartet.

Das gestellte Material hat in einwandfreiem Zustand zu sein.

Aktualisiert am: **06. März 2008**

Um Abstimmungsprobleme zu vermeiden, wäre die Zusendung einer Technikliste der Beschallungsanlage sinnvoll.

Anlage:

- *Bühnenplan (Stageplot)*
- *Kanalbelegung*

Alle Seiten gelesen und verstanden:

Datum

Unterschrift