

KANALBELEGUNGLISTE

Julia Neigel Quartett

In-/Output Belegung iLive

unter Vorbehalt möglicher Änderungen

	Pult	Signal	Mikrofon	48V	Stativ	noch was?
	IP					
	1	Cajon	ATM 350	x		Gate
	2	Cajon	(Y-Split für Monitor)	x		
	3	e-Pad	Di			
	4	OH	AE3000	X	Klein	
	5	HH	AE3000	X	Klein	
	6	Glocke	ATM350	X		Gate
	7	TABLA	AE3000	X	Klein	Gate
	8	Spare				
	9	Spare				
	10	Acc Git	Di			
	11	Flügel	ATM450	X		Kompressor
	12	Flügel	ATM450	X		Kompressor
	13	Flügel	ATM350	X		
	14	Key-Bass	Di			
	15	Keyboard L	Di			
	16	Keyboard R	Di			
	17	Spare				
	18	Voc Piano 1	AE5400	X	Groß	Kompressor
	19	Voc Piano 2	AE5400	X	Groß	Kompressor
	20	Voc JULIA	UHF T5400		Teller!	Kompressor
	21	Voc Piano 1	(Y-Split für Monitor)			
	22	Voc Piano 2	(Y-Split für Monitor)			
	23	Voc JULIA	(Y-Split für Monitor)			
	24	Voc FOH	AE5400	X	Groß	Kompressor
	ST1	PCM91				
	ST2	SPX990				
	ST3					
	ST4	D-Two				
OUTPUTS				SPEAKER		TYP
AUX1	1	Monitor1	Piano L	1		12"/12"
AUX2	2	Monitor2	Piano R	1		12"/12"
AUX3	3	Monitor3	Julia	2		12"/12"
AUX4	4	Monitor4	acc Git	1		12"/12"
AUX5	5	Monitor5	Percussion R	1		12"/12"
AUX6	6	Monitor6	Percussion L	1		12"/12"

Flügel/Klavierstimmung/Notenständer/Barhocker/Mikrophone:

Veranstalter stellt einen auf 440Hz gestimmten Flügel zur Verfügung. Der Klavierstimmer geht zu Lasten des Veranstalters. Bitte einen Notenständer, einen eleganten, drehbaren Barhocker (86 cm) und einen weiteren Barhocker für unseren Gitarristen. Die Mikrofone werden von uns mitgebracht.

Merchandise:

Die Künstler/Tourleitung behalten sich exklusiv den Verkauf von CDs, MCs, Büchern, Postern usw. vor. Der Verkaufsplatz muss vom Publikum gut erreichbar sein, eine Größe von ca. 0,80 x 2,50 m und Open Airs beleuchtet sein.