

KANALBELEGUNGSLISTE

Julia Neigel - Rockband

In-/Output Belegung iLIVE

Erstellt am: 09.01.2012

Subcor	Input Nr.	Signal	Mikrofon	Stativ	weitere Info Name
	1	A1 BD	AE 2500-Dyn		(Rot)
	2	A2 SN 1	ATM 650	klein, Galgen	
	3	A3 SN 2	ATM 350	klein, Galgen	
	4	A4 HH	ATM 450	klein, Galgen	
	5	A5 Floortom	ATM 350		
	6	A6 Racktom	ATM 349		
	7	A7 OH	AE 5100	groß, Galgen	
	8	A8 OH	AE 5100	groß, Galgen	
	9	B1 Loop1 (Drum)	Di (passiv)		
	10	B2 <i>spare</i>			
	11	B3 Bass	Di (passiv)		
	12	B4 ACC Git	(XLR)		
	13	B5 E-Git	AE 3000	klein, Galgen	Stereo
	14	B6 E-Git	AE 3000	klein, Galgen	Stereo
	15	B7 Keyboard 1	Di (passiv)		Stereo
	16	B8 Keyboard 1	Di (passiv)		Stereo
	17	C1 Loop2 (Keyboard)	Di (passiv)		Stereo
	18	C2 Loop2 (Keyboard)	Di (passiv)		Stereo
	19	C3 <i>spare</i>			
	20	C4 VOC JULIA	UHF T6100	Tellerstativ!	
	21	C5 VOC Simon	AE 4100	groß, Galgen	
	22	C6 VOC Sonja	AE 4100	groß, Galgen	
	23	C7 VOC Spare	AE 5400		
	24	C8			
	25	D1			
	26	D2			
	27	D3			
	28	D4 <i>Vorband? 1</i>			
	29	D5 <i>Vorband? 2</i>			
	30	D6 <i>Vorband? 3</i>			
	31	D7 <i>Vorband? 4</i>			
	32	D8 <i>Vorband? 5</i>			
	33	E1 <i>Vorband? 6</i>			
	34	E2 <i>Vorband? 7</i>			
	35	E3 <i>Vorband? 8</i>			
	36	E4 <i>Vorband? 9</i>			

	37	E5	Vorband? 10			
	38	E6	Vorband? 11			
	39	E7	Vorband? 12			
	40	E8	Vorband? 13			
	41	F1	Vorband? 14			
	42	F2	Vorband? 15			
	43	F3	Vorband? 16			
	44	F4				
	45	F5	Messmikro für Levelcheck			(bei Bedarf)
	46	F6	Shout-Mikro			(bei Bedarf)
	47	F7				
	48	F8				

OUTPUTS		<u>Mix</u>	<u>Ziel</u>	<u>Typ</u>	<u>Name</u>
1	G1	Monitor 1	Gitarre	12"/2"	Jörg Dudys
2	G2	Monitor 2	JULIA NEIGEL	2x 12"/2"	Julia Neigel
3	G3	Monitor 3	Bass	12"/2"	Raoul Walton
4	G4	(Stereo)Monitor 4	Keyboard Links	15"/2"	Simon Nicholls
5	G5	(Stereo)Monitor 5	Keyboard Rechts	15"/2"	"
6	G6	Monitor 6	Back Vocal	2x 12"/2"	Sonja Wiegand
7	G7	Monitor 7	Drum	Mario=InEar (Moritz=Drumfill)	
8	G8	Monitor 8	InEar Julia	InEar	Julia Neigel
9	H1				
10	H2				
11	H3				
12	H4				
13	H5	Main 1	PA Links		
14	H6	Main 2	PA Rechts		
15	H7	Main 3	PA SUB		(wenn möglich)
16	H8	Talkback	zum Monitorpult		(wenn möglich)
17	I 1	(intern reserviert)			
18	I 2	(intern reserviert)			
19	I 3	(intern reserviert)			
20	I 4	(intern reserviert)			
21	I 5				
22	I 6				
23	I 7				
24	I 8				